

THE REVELATION OF ST. JOHN THE DIVINE.

CHAPTER I.

... Jesus Christ, which
... to show unto his
... most shortly come
... and signified it by
... at John:
... the word of God
... Jesus Christ, and

... day, and heard behind me
... as of a trumpet,
... 11 Saying, I am Alpha and
... first and the last: and Who
... write in a book, and Who
... seven churches, which were
... Ephesus, and
... Pergamos, and
... Sardis, and
... Laodicea.

啟示錄

簡介

啓示錄

作者：使徒約翰

時間：95-96 A.D.

地點：拔摩海島

對象：亞西亞的七教會



愛琴海

別迦摩

推雅推喇

亞拉士

耳其

士每拿

撒狄

非拉鐵非

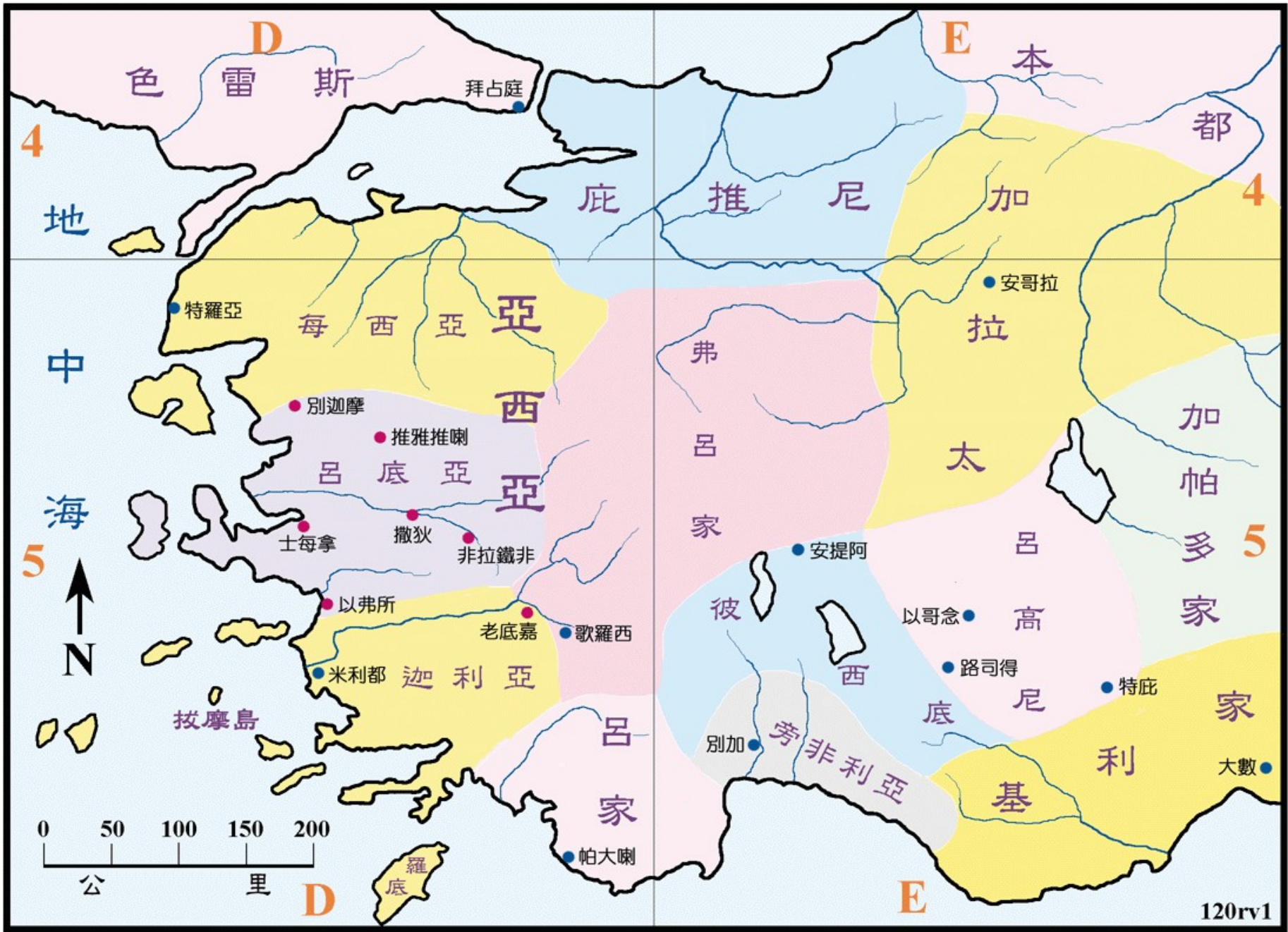
以弗所

其

老底嘉

啟示錄七教會位置

拔摩島

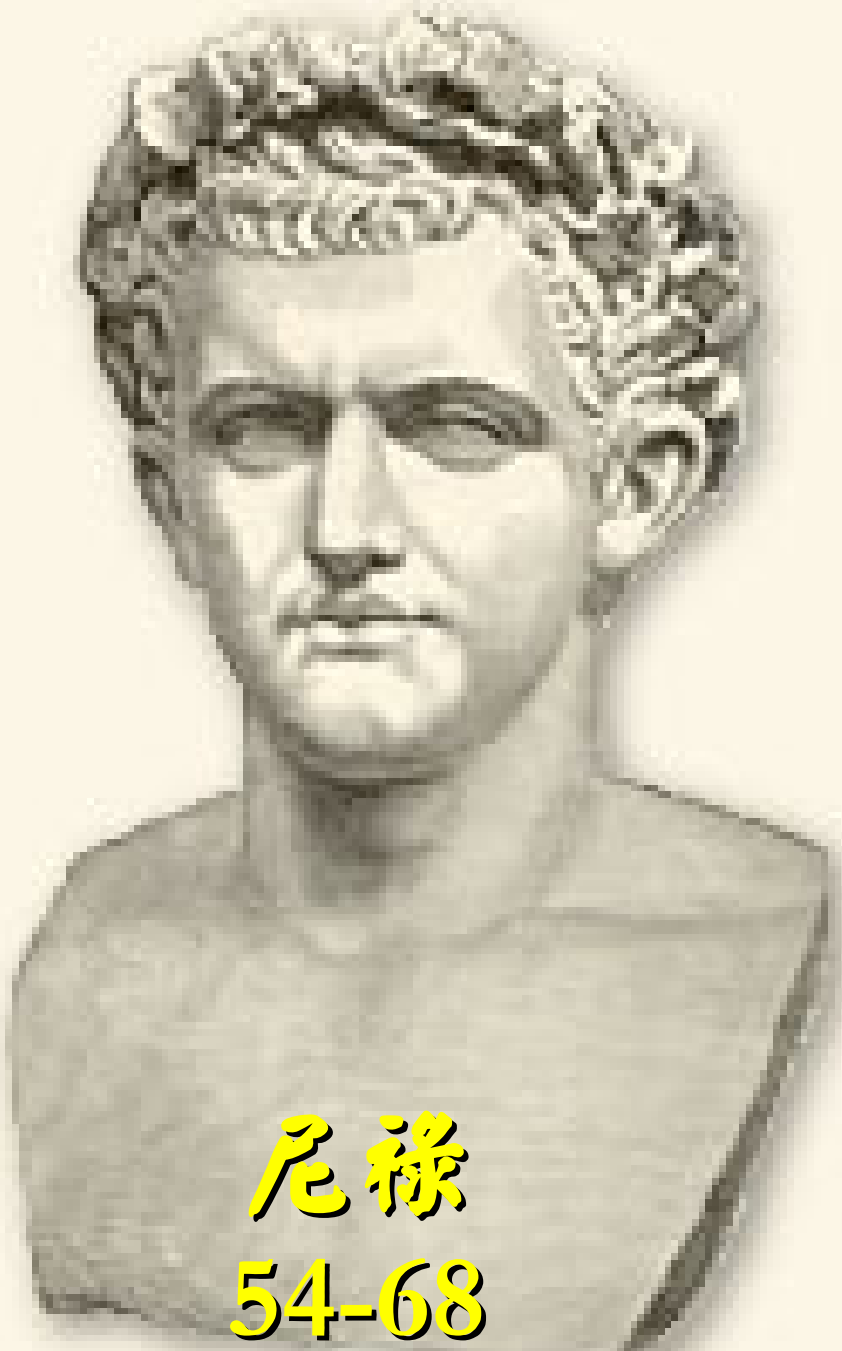


啓示錄的寫作背景

許多聖徒
遭受迫害
主以祂的
再來鼓勵
信徒堅持
信仰。



許多聖徒
冷淡退後
主以祂的
得勝激勵
他們愛主
的心。



尼祿
54-68



多米田
81-96

第一世紀的羅馬皇帝

1. 亞古士督 Augustus 27 BC – 14 AD
2. 提比留 Tiberius 14-37 AD
3. 卡里古拉 Caligula 37-41
4. 革老丟 Claudius 41-54
5. 尼祿 Nero 54-68
6. 加爾巴 Galba 68-69
7. 奧索 Otho Jan, 69- April, 69
8. 維特里斯烏 Vitellius April, 69 – Dec, 69
9. 維斯帕先 Vespasian July, 69– June, 79
10. 提多 Titus June, 79 – Sep, 81
11. 多米田 Domitian Sep, 81 – Sep, 96

啓示錄的特點

文體屬於啓示性文學

以象徵符號傳達信息

- ✓ 作者已把符號意思講明
- ✓ 可從舊約了解符號意義
- ✓ 讀者自己想像符號意義

啓示錄中已解明的符號

燈台→教會 (1:20)

獸→帝王 (17:3)

星→教會的使者 (1:20)

七頭→七王 (17:9)

火與燈→聖靈 (4:5)

獸角→附庸王 (17:12)

角與眼→聖靈 (5:6)

水→人民 (17:15)

香→聖徒的祈禱 (8:3-4)

婦人→大城 (17:18)

龍→撒但 (12:9)

細麻衣→義 (19:8)

青蛙→污穢的靈 (16:13)

羔羊的妻→神的城

(21:9-10)

啓示錄的價值

- 使聖徒讀後在受苦中仍充滿盼望
- 使聖徒讀後能忍耐守住所信的道
- 使聖徒讀後在患難中能因主喜樂
- 使聖徒讀後願意自己預備迎接主

啓示錄之地位

- 天地的結局
- 預言的結束
- 啓示的總結
- 救恩的成功

對啓示錄不同的觀點

後千禧年

無千禧年

前千禧年

災前被提

災中被提

災後被提

後千禧年派

Postmillennialism



無千禧年派 Amillennialism



教會時代 = 千禧年

所有審判

所有復活

永世

第一次復活
(靈性)

第二次復活
(身體)

?



前千禧年派 Premillennialism

教會被提

基督再臨



教會時代

千禧年

永世

?

7年大災難

1000



啓示錄的解釋

- 一、預言已實現論者
- 二、理想主義者
- 三、歷史論者
- 四、將來實現論者

預言已實現論者

- 啓示錄所記載大部份的災難和耶穌基督的再來都是很快就要成就的事，已應驗於初代教會歷史。
- 作者所要傳達的信息只關係到當時的基督徒，與歷代教會無關。基督徒只從歷史學習屬靈功課，與新約其他著作無異。
- (1-3章)—初代教會的光景；(4-19章)—當代局勢的象徵；(20-22章)—天庭與勝利的象徵

理想主義者

- 啓示錄的目的不是預言將來的事，而是勉勵信徒在世上過一個合乎聖經道德的生活。
- 啓示錄與歷史事件無直接關係，作者只是用符號來表達善與惡之爭，至終善必然得勝。
- (1-3章)—歷史中的教會；(4-19章)—善惡之爭的象徵；(20-22章)—善之得勝。

歷史論者

- 啓示錄所描寫的是關係到教會從使徒時代到耶穌再來之間的歷史。
- 解釋啓示錄強調其中的靈意，以符合在歷史中已發生的事件。
- (1-3章) — 歷史中的教會；(4-19章) — 歷史事件的象徵：羅馬的覆亡，回教，教宗制，宗教改革；(20-22章) — 最後的審判，千禧年（？），永恆的狀態。

將來實現論者

- 啓示錄除了一至三章之外都屬於將來要發生的事，而從六章至十九章都是在大災難期間所要發生的事。
- 根據但以理書九章中七十乘七的的預言，大災難的時間共有七年之久。
- (1-3章) — 歷史中的教會或教會歷史中的七個階段；(4-19章) — 將來的苦難；對變節的教會及敵基督的集中審判；基督的再來；(20-22章) — 千禧年國度

但以理七十個七的預言

出令重建
耶路撒冷

445 BC

彌賽亞
被剪除

32 AD



基督降臨

大災難

七個七

六十二個七

教會時代

第七十個七

三年半

三年半

止住罪過

贖盡罪孽

封住異象

除淨罪惡

引進永義

膏至聖者

敵基督與
猶太人立約

背約

敵基督被毀

但以理書9:24-27

啓示錄簡略結構圖

所看見的

啓示錄 1:10-20

啓示錄 4:1-22:21

將來必成的事

天上的事件

1

4 - 5

19 - 20

教會
被提

基督
降臨

地上的事件

2 - 3

6 - 19

20

21, 22

教會時期

大災難期

千禧年期

永世

啓示錄 2, 3

現在的事

6:1 - 8:5

8:6 - 11:19

15:1 - 16:20

七印

七號

七碗

十七~二十二

基督得勝
各種審判
千年國度
新天新地

一
榮耀的基督

二~三
七教會

六~八5

寶座

七印

四~五

七號

八6~十一9

十~十一4

插曲 異像

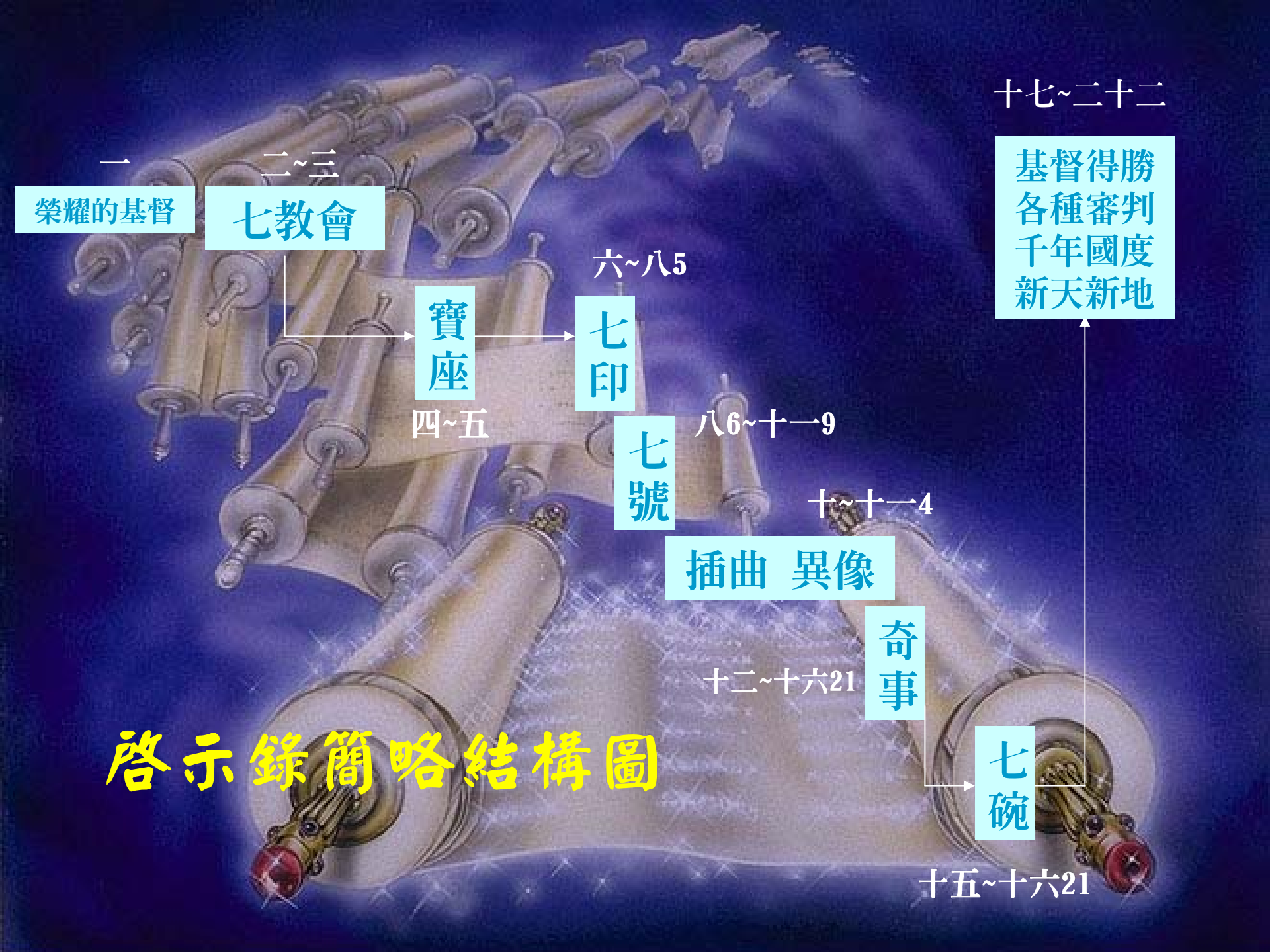
奇事

十二~十六21

七碗

十五~十六21

啓示錄簡略結構圖



大淫婦

羔羊新婦

龍

海中獸

陸中獸

七印

七號

七碗

以弗所

士每拿

別迦摩

推雅
推喇

撒狄

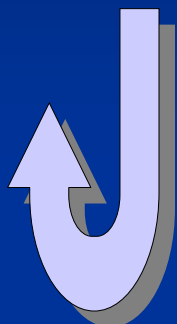
非拉
鐵非

老底嘉

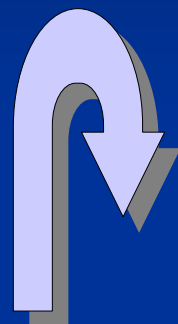
人子的異象

世界最後的兩大戰爭

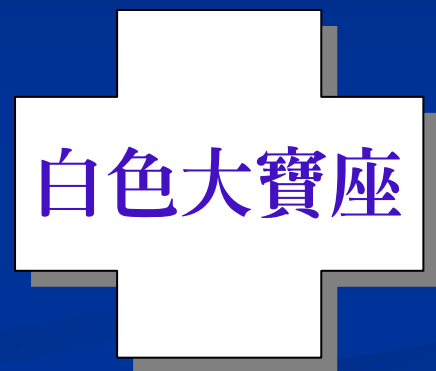
天上



被提



基督再來



白色大寶座

地上

大災難

千禧年

哈米吉多頓
大戰

歌革瑪各
大戰

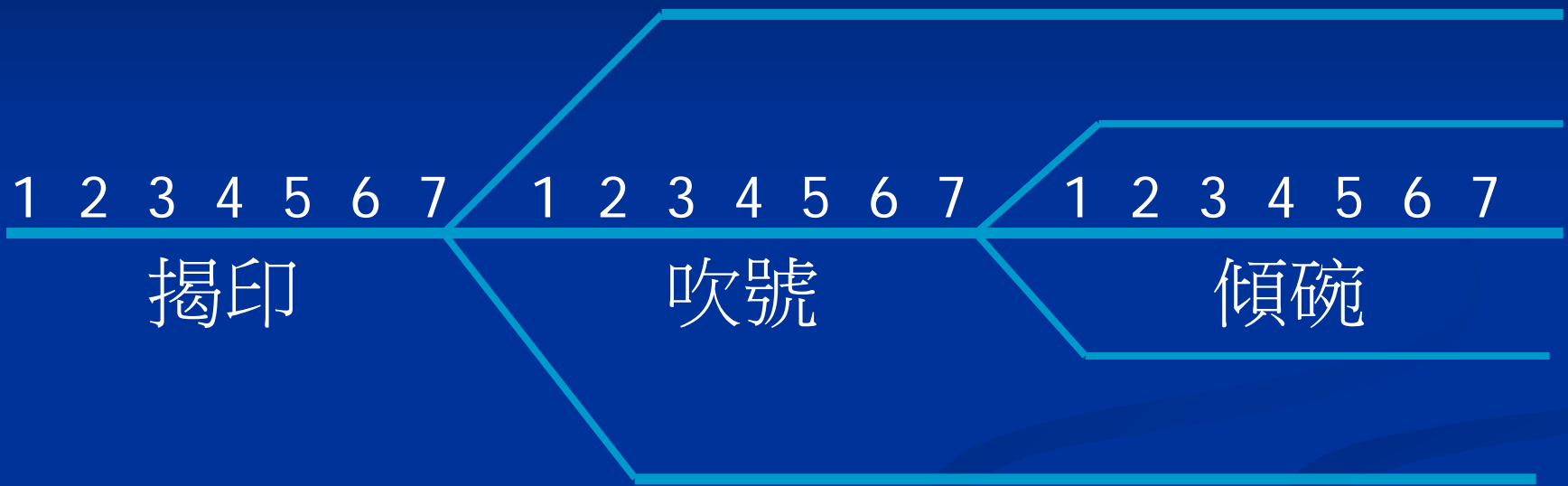
七印

七號

七碗

	羔羊揭印	七位天使吹號	七位天使傾碗
1	白馬：征服者	雹子與火；三分之一的草木被燒	毒瘡
2	紅馬：戰爭	火山；三分之一的海中活物死了	海變成血：所有海中的生命都死了
3	黑馬：饑荒	稱做茵陳的大星墜落：三分之一的水源變苦了	水變成血
4	灰馬：死亡	部分黑暗了：三分之一的日、月、星辰黑暗了。	炙熱的太陽烤人
空隙：最後三個吹號是災禍的宣告			
5	殉道者得到保證	天使釋放無底坑的蝗虫	獸的國黑暗了
6	忿怒的大日：地震，天上的兆頭	伯拉大河的四個使者得釋，殺害地球三分之一的人口。	伯拉大河乾了：列王聚集在哈米吉多頓爭戰
空隙：十四萬四千人受印 神的奧秘在第七號判決了			
7	寂靜兩刻：引進吹號	宣告主的得勝	嚴重的地震和大雹子

揭印、吹號、傾碗之間的相互關係



審判由揭印開始，開第七印時引進吹號系列，並藉吹號來解釋前者；然後由第七號再引進傾碗系列，並藉傾碗來解釋前者，所以七碗等於第七號，而七號等於第七印。

啓示錄中的七

	七教會	七印	七號	七碗	七人物
一	以弗所	白馬	雹子 火、血	毒瘡	婦人
二	士每拿	紅馬	大山	血海	大紅龍
三	別迦摩	黑馬	火星墜落	血河	男孩子
四	推雅推喇	灰馬	日月星辰 變黑	日頭	米迦勒
五	撒狄	祭壇下的 靈魂	蝗蟲 騎兵	黑暗	海中上來 之獸
六	非拉鐵非	星象騷動	伯拉大河 使者	污穢的靈	地中上來 之獸
七	老底嘉	寂靜	大聲音	宣告	羔羊